

***Rethink!***  
***Exploring New Perspectives and Strategies for Islamic Art History and Archaeology***

Invitation to the Ernst Herzfeld-Society Graduate Students Meeting at the University of Vienna  
Department of Art History, Spitalgasse 2, Hof 9, 1090 Vienna, Austria

- Preliminary Programme -

**Thursday, July 6, 2017**

12.00 – 12.10

Welcome

12.10. – 12.45

Caroline Guttenbrunner (Vienna):

*Frühislamische-sasanidische Metallkunst mit Architekturmotiven: die Bronzeschüssel im Museum für Islamische Kunst in Berlin (I. 5624)*

Anja Dreiser (Bamberg):

*Lob der Kopie: Galvanoplastiken islamischer Metallarbeiten*

Discussion

12.45 – 13.20

Farzaneh Khamseh (Bamberg):

*Imāmzādeh 'Abdallāh in Shushtar, an example of Muquarnas Dome in the South-West of Iran*

Ana Marija Grbanovic (Bamberg):

*Rethinking Research Approach and Methodology for the Understanding of Polychrome Aesthetics of Ilkhanid Stucco Revetments*

Discussion

LUNCH BREAK

15.00 – 15.45

Christine Kellner (Vienna):

*Das Nimbusmotiv bei Tieren in persischen und arabischen Handschriften*

Emine Küçükbay (Bamberg):

*Hilye-ī šerīf: die Beschreibungen des Propheten Muhammad – gleicht ein schematisches Schmuckblatt einem magischen Talisman?*

Alireza Bayat (Tehran):

*Revealing the Denied Norms: Reading Notions of Gender and Sexual Relationships in 19<sup>th</sup> Century Early Qajar “Amorous Couple” Painting*

Discussion

15.45 – 16.20

Sarah Tabbal (Munich):

*Vom Sammeln, Restaurieren und Reproduzieren „maurischer“ Kunst im Spanien des 19. Jahrhunderts*

Franziska Niemand (Vienna):

*Das Osmanische Reich auf der Wiener Weltausstellung 1873*

Discussion

BREAK

16.40 – 17.25

Sarah Moini (Berlin):

*Die politische Funktion des Nationalmuseums im Modernisierungskonzept Irans im 20. Jahrhundert – zwischen Tradition und Innovation*

Nicoletta Fazio (Heidelberg/Berlin):

*Testing the Boundaries of Beauty: The Qur’ān, and the Museum*

Sarah Johnson (Berlin):

*Fake News or New Perspectives? Contemporary Artists rethinking Islamic Art, Archaeology, and the Museum*

Discussion

18.30

Opening lecture and reception of the 13<sup>th</sup> Colloquium of the Ernst Herzfeld Society (see attached programme)