

12. Kolloquium der Ernst Herzfeld-Gesellschaft, Berlin 30. Juni bis 3. Juli 2016

Donnerstag, 30. Juni 2016 **Graduiertentreffen – Graduate Students Meeting**

Museum für Islamische Kunst, siehe separates Programm – see appendix separate program

Freitag, 1. Juli 2016 **12. Kolloquium der Ernst Herzfeld-Gesellschaft**

Architekturforum, Technische Universität Berlin, Straße des 17. Juni 152, 10623 Berlin (Ernst Reuter Platz)

9.00 Begrüßung

Jörg Stollmann, TU Berlin, Prodekan Fakultät VI, Bauen Planen Umwelt, stellvertretend für das Institut für

Architektur: Grußwort – welcome address

Martina Müller-Wiener, Vorsitzende der Ernst Herzfeld-Gesellschaft, **Martin Gussone**, TU Berlin:

Begrüßung und Einführung in die Tagung – welcome address and introduction

Berlin Panel

9.30 Stefan Weber, Ute Franke: Forschen, Bewahren und Vermitteln – Perspektiven aus dem Museum für Islamische Kunst heute

10.30 Christian Saßmannshausen: Das Tripoli-Projekt – Akteure und ihre ‚Lebenswelten‘: Herausforderungen und Mehrwert einer interdisziplinären Verzahnung von materieller Kultur und historischer Forschung

10.55 Wendy Shaw: Professur für Kunstgeschichte islamischer Kulturen an der FU Berlin: What is Islamic art history, in the twenty-first century, in Berlin?

11.20 Reinhard Bernbeck, Thorsten Dressler, Thomas Kersting, Susan Pollock, Ulrich Wiegmann: Eine Moschee im Kontext – das „Halbmondlager“ aus dem 1. Weltkrieg in Wünsdorf

11.45 Mittagspause – lunch break

Early Islamic Architecture and Urbanism

13.00 Heba Mostafa: Jerusalem and Early Islamic Visual Politics

13.25 Christoph Konrad: Zwei Paläste und ein Garten in der umayyadischen Kalifen-Residenz Ruşāfat Hişām. Ergebnisse der Grabungen 2007–2010

13.50 Katharina Meinecke: Spolien zwischen Objekt- und Motivaneignung in der umayyadischen Architektur

14.15 Martina Müller-Wiener: Zwischen Mythos und Realität: archäologische Prospektionen im Gebiet von al-Ḥīra/Irak

14.40 Kaffeepause – coffee break + Poster exhibition

Survey and Archaeology

15.10 Silvia Polla: Archaeological indicators of the Byzantine-Islamic Transition in North Africa

15.35 Alexander Bar-Magen Numhauser: An Archaeological Review of the Jewish Communities of Al-Andalus in the High Middle Ages

16.00 Vanessa Rose: The collections of Islamic artifacts from Samarra in France

16.25 Kaffeepause – coffee break + Poster exhibition

Ottoman Architecture and Architects

16.50 Maximilian Hartmuth: Ottoman architecture’s unacknowledged crossroads? A reassessment of the reign of Bâyezîd II in light of monumental building in the European provinces around 1500

17.15 Gül Kale: Pleasure and purification in Ottoman architecture: a musician, a scholar, and a would-be architect in conversation

17.40 Pause – break + Poster exhibition

Freitag, 1. Juli 2016,

18.30 Mitgliederversammlung der Ernst Herzfeld-Gesellschaft

Fakultätssitzungssaal, Technische Universität Berlin, Straße des 17. Juni 152, Raum A 111, 10623 Berlin

12. Kolloquium der Ernst Herzfeld-Gesellschaft, Berlin 30. Juni bis 3. Juli 2016

Samstag, 2. Juli 2016 12. Kolloquium der Ernst Herzfeld-Gesellschaft

Architekturforum, Technische Universität Berlin, Straße des 17. Juni 152, 10623 Berlin (Ernst Reuter Platz)

Qajar Iran: Selfrepresentation and Reception

9.05 **Atefeh Seyed Mousavi:** Narrative Illustrations on Qajar tilework

9.30 **Yuka Kadoi:** Qajar Chinoiserie: Modern Chinese Export Ceramics for the Persian Market

Mausolea

9.55 **Maryam Moeini:** Imāmzāda ‘Abdallāh-i Gudzar in Iran

10.20 **Sara Mondini:** Religious identity or political strategy? The decorative program of Ahmad Shah Bahmani mausoleum

10.45 **Kaffeepause – coffee break + Poster exhibition**

Miniatures

11.15 **Pia Razenberger:** Characteristics of the decorated pages in Qur’an manuscripts (970–1250) and first thoughts concerning their relation to architectural decoration

11.40 **Friederike Weis:** Autonome Bilder? Persische Zeichnungen mit figürlichen Motiven aus dem 15. und 16. Jahrhundert

12.05 **Ilse Sturkenboom:** Die “Bāysungur-Handschrift”: Der Mythos und das Manuskript

12.30 **Mittagspause – lunch break**

Objects I

14.00 **Bekhruz Kurbanov:** A preliminary note on a new group of metal trays from Khurasan

14.25 **Nicoletta Fazio:** A Mirror for Shāh Rukh? Depicting Futuwah in the Majnūn’s Pictorial Cycle from the 1431 Khamsa of Niẓāmī (St. Petersburg, Hermitage Museum, VP-1000)

14.50 **Corinne Mühlemann:** Inscribed Horizontal Bands on two Cloth-of-Gold Panels or their Function as Part of an Ilkhanid ‘Dress’

15.15 **Kaffeepause – coffee break + Poster exhibition**

Objects II

15.45 **Bernd Augustin:** Neben Kohinoor und Timur Rubin. Der juwelierte Peschkabz im Herrscherportrait des Malers August Schöffl ausgeführt am Hof von Lahore.

16.10 **Mattia Guidetti:** The Ottoman flag of Urbino and the worship of Holy Mary in early modern Italy

Art History and Orientalism

16.25 **Zehra Tonbul:** Expressionistic History of Islamic Art

16.50 **Markus Ritter:** Isfahan in Wien: die Zacherl-Fabrik und die Rezeption ‚orientalischer‘ Architektur im 19. Jahrhundert

17.15 **Ende der Vorträge**

Ausklang im Schleusenkrug

Sonntag, 3. Juli 2016 Kunstgewerbemuseum Berlin

Kunstgewerbemuseum Berlin, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin (Kulturforum)

11.00–13.00 **Gisela Helmecke, Lothar Lambacher:** Führung zu ausgewählten Objekten des Kunstgewerbemuseums islamischer Provenienz (Anmeldung während der Tagung)

13.00 **Ende der Tagung – end of the colloquium**



Kontakt:

Dipl.-Ing. Martin Gussone, FG Historische Bauforschung, TU Berlin: martin.gussone@tu-berlin.de

PD Dr. Martina Müller-Wiener, Vorsitzende Ernst Herzfeld-Gesellschaft: muewie@uni-bonn.de

Kooperation: Museum für Islamische Kunst Berlin, Staatliche Museen Berlin. Preußischer Kulturbesitz