

5. KOLLOQUIUM DER ERNST HERZFELD-GESELLSCHAFT
FRANKFURT 2. -4.JULI 2009
DAS ORNAMENT IN DER ISLAMISCHEN KUNST:
FORM UND INTERPRETATION

Die Teilnahme ist frei.

Programm

2. 7. 2009

19.00 - 20.00 Abendvortrag im Museum für Angewandte Kunst

Robert Hillenbrand (Edinburgh) - Form, Content and Location in Islamic Epigraphy

Anschließend Eröffnung der Studioausstellung „Ornament – Spiel, Ordnung, Schönheit“ im Museum für Angewandte Kunst

3. 7. 2009 Universität, Alte Aula

9.30 Begrüßung

10.30 - 11.30 Einführungsvortrag

Sheila Blair (Boston) - Cosmophilia and its Critics: An Overview of Islamic Ornament

Pause

Chair: Stefan Weber (Berlin)

12.00 - 12.30 **Maria Vittoria Fontana** (Rom) - The Meaning and the Iconographic Development of the Sasanian Crown in early Islamic Art

12.30 - 13.00 **Alastair Northedge** (Paris) – Aniconism in Abbasid Iraq and its context

Mittagspause

Chair: Renata Holod (Pennsylvania)

14.00 - 14.30 **José Miguel Puerta Vilchez** (Granada) - Conceptualización del ornamento en el pensamiento árabe clásico

14.30 - 15.00 **Iván Szántó** (Budapest) - On a Type of painted Plasterwork in southern Iran

15.00 - 15.30 **Lorenz Korn** (Bamberg) - Das Verhältnis von Ornament zur Architektur am Beispiel der Großen Moschee von Gulpaigan

Pause

Chair: Joachim Gierlichs (Doha)

16.00 - 16.30 **Marcus Schadl** (München) - Mogul- und mogulzeitliches Holzdekor in der Architektur Nordwestindiens und Afghanistans

16.30 - 17.00 **Martina Müller-Wiener** (Bonn) - Animated Scrolls reconsidered

17.00 - 17.30 **Bernd Augustin** (Hamburg) - Der Gürtel mit dem Rosettenornament: Bedeutung,

Entwicklung, Technik, Form und Dekor, bis zu seiner späten Blüte in Buchara

4.7.2009 Universität, Campus Westend

Chair: Sheila Blair (Boston)

9.00 - 9.30 **Raya Shani** (Jerusalem) - The Muqarnas in Persian Architecture: Form and Meaning

9.30 - 10.00 **Frantz Chaigne** (Paris) - Le décor enluminé sous les il-khanides: entre assimilation et innovation, de l'Iraq à la Chine

10.00 - 10.30 **Yuka Kadoi** (Chicago) - How Islamic Ornament was reworked in China

Pause

Chair: Claus-Peter Haase (Berlin)

11.00 - 11.30 **Markus Ritter** (Wien) - Umayyad Marble Ornament and the Finds at Khirbat al-Minya

11.30 - 12.00 **Angela Koppel** (Frankfurt) / **Baris Ciftci** (Bamberg) - Der Stuckdekor von Kharab Sayyar

12.00 - 12.30 **Christoph Konrad** (Bonn) - Resafa-Rusafat Hisham, Die Stuckfunde der Kampagnen 2007 und 2009, Vorläufiger Bericht

12.30 - 13.00 **Thomas Leisten** (Princeton) - Zum Dekor in Meskene (Balis)

Mittagspause

Chair: Avinoam Shalem (München)

14.00 - 14.30 **Felix Arnold** (Madrid) - Der Saal am großen Wasserbecken von ar-Rumaniya (Córdoba): Dekoration und Bedeutung

14.30 - 15.00 **Jonathan Bloom** (Boston) - Tying it Up: Strapwork Patterns in the Medieval Mediterranean

15.00 - 15.30 **Vera Beyer** (Berlin) – On the Interrelationship of Ornament and Figures in Persian and French Miniatures of the 14 th Century

Pause

16.00 **Robert Hillenbrand** (Edinburgh) - Concluding Remarks on the Conference

17.00 **Mitgliederversammlung der EHG**

Veranstaltungsorte / Conference venues

1) Donnerstag / Thursday

Museum für Angewandte Kunst Frankfurt

Schaumaikai 17

D-60594 Frankfurt am Main

2) Freitag / Friday

Aula der Universität Frankfurt (Campus Bockenheim)

Mertonstr. 17-23

60325 Frankfurt am Main

Anfahrt / How to get there :

- U-Bahn, Linie 4 bis / Underground line 4 to "Bockenheimer Warte/Universität"

- S-Bahn, Linien / City train, lines 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 bis / to "Hauptwache", dann mit U-

Bahn, Linien / then with underground lines 6, 7 bis / to "Bockenheimer Warte/Universität"

- Straßenbahn, Linie / Tram line 16, bis / to "Bockenheimer Warte"

3) Samstag / Saturday

Campus Westend, Haupteingang, EG Raum 311 / Main entrance, basement, room 311

Grüneburgplatz 1

60323 Frankfurt am Main

Weitere Informationen / Further information :

<http://www.ernst-herzfeld-gesellschaft.de/>