The *Qa'a-Majlis* House Model in Al-Andalus:

Applying Cairo Geniza material to the Archaeology of Al-Andalus

La casa modelo *Qa'a-Majlis* en Al-Andalus:

Aplicando material de la Genizá del Cairo a la Arqueología de Al-Andalus.

The Cairo Geniza and the suburbs of Cordoba (10th century):

The paralells and similarities between the classical Cairo Geniza environment (11th-13th centuries Fustat) and those of the 10th century Cordoban archaeological contexts allows us to apply the Cairene texts to the study of archaeological materials found in Cordoba, as well as the rest of the High Middle Ages Al-Andalus.

These studies allow us to achieve two preliminary conclusions: 1) names of structures given in the Cairo Geniza to domestic architectural structures, including it in the *Qa'a-Majlis* housing model, and 2) A new interpretation for the short life of the Cordoban suburbs and its sudden appearance in the 10th century..

Two types of Cairo Geniza documents can be used to study the Cordoban real estate model in its suburbs: the first are documents of the *qodesh*, or the **Jewish Pious Foundation** that owned real estate and kept expenditure list for its maintenance (M. Gil, 1971). The other documents are contractual agreements between real estate owners preserved in the Geniza material studied by Goitein in his 6-volume work, *A Mediterranean Society* (Goitein, 1982 - vol. IV, ix.A.2). These documents are: TS K 25 f. 251 ("*A mansion in Fustat*" – *Ibid.*, p. 79), *Karaite doc.* 70 by Richards ("*The upper floors of a Cairene House*" - *Ibid.*, p. 80) and TS 16.140 ("three story house from the provincial town of *Al-Makhallá*" - *Ibid.*, p. 81).

I. Housing Terms as appeared in the Cairo Geniza (Img. 2):

Qa'a: As with many other terms in the Cairo Geniza, the term «Qa'a» can have multiple meanings: floors, central courtyard, or inclusive of the courtyard with its sorrounding structure. This is not to be confused with *dār*, which is generally applied to a whole structural block which can include many *Qa'as*, or the *sukn*, or individual living apartment/unit inside the *dār*

Majlis: Also known as a «living room» by Goitein and in most archaeological literature in the Iberian Peninsula, the Cairo Geniza considers this as a *majlis*, with a similar function to modern rooms, being a «sitting room», or a room for the social life of the family unit that has its property. Almost all housing structures (*dār*) have a *majlis* room.

Side-rooms (*Kumm*): Both in the Cairo Geniza and archaeological material we can find that many *majlis* had side-rooms, which can include a *hizana*, «closet», also used as a bedroom. On many occasions these were separated from the *majlis* by doorless walls, much like the screens found in several houses of the Cercadilla suburbs of Cordoba, «House 3» (level 2) of the Puxmarina site in Murcia, amongst other sites.

Latrines: Of key importance, the Geniza material show that they are almost always located in the first floor, and rarely on upper floors due to their need for easy evacuation to the outside. There is also interesting detail regarding the use of limestone tiles and a particular care paralell to archaeological excavations such as Cercadilla and Huerta de San Pedro (Cordoba), Tavira (Algarve) and Murcia.

Kitchens and other structures: Geniza materials show that cooking in houses was a rare occurance in Fustat, and in fact kitchens were rare, something confirmed with the general absence of chimneys in Al-Andalus

Other structures mentioned in Geniza documents and found in archaeological excavations in Cordoba and similar contexts are the *suffa* (sofa) and *sidilla* (chair) attached to the walls.

II. Who owned the Cordoban suburbs?

The Geniza records show that **Pious Foundations** such as the Muslim *waqf* and the Jewish *qodesh* owned real estate which in Fustat was divided in **24 shares** from which income was proportionally divided (see **Img. 3**).

The short-lived nature of the Cordoban suburbs does not follow the organic growth model of Mediterranean urbanization as seen in contemporary Murcia or Algeciras (and their following centuries) and that could be studied on about inner Fustat. Rather it corresponds with the Geniza property model shown here thtough the existence of **a massive *waqf* real estate scheme to finance the public works the Cordoba caliphate started to justify the new title the Ummeyads declared for themselves.**

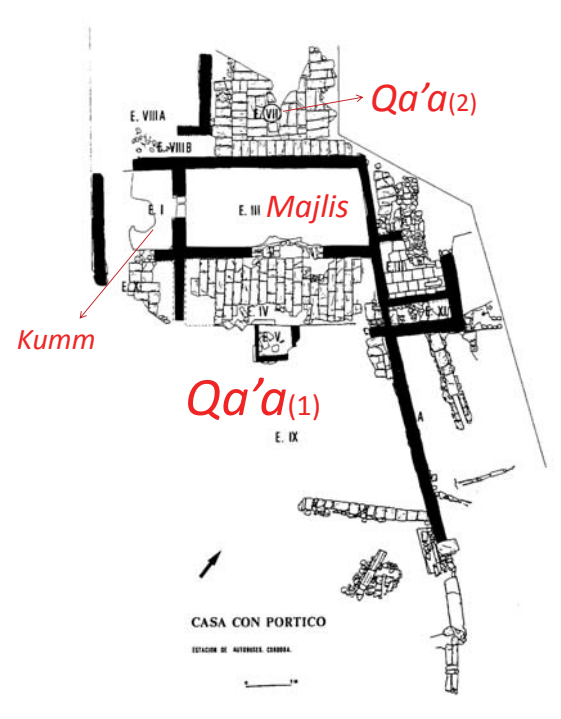
The differences between *waqf* and *qodesh* are important to notice, as the *qodesh* did not have the support of the Muslim State while the *waqf* was, basically, a statal scheme.

Basic Bibliography (1):

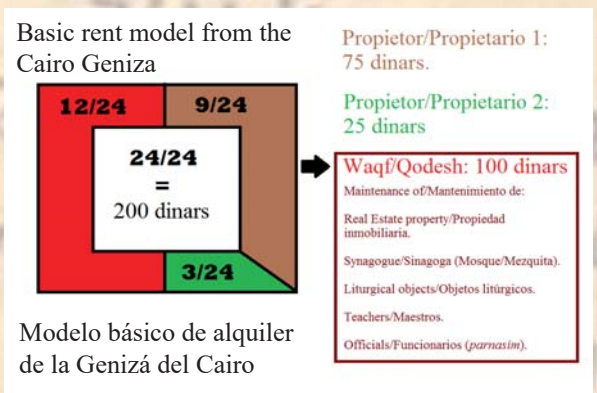
- Goitein, S. D. (1983). *A Mediterranean society: the Jewish communities of the Arab world as portrayed in the documents of the Cairo Geniza* (Vol. IV: Daily Life). Berkeley: University of California Press.
- Gil, M. (1971). «Maintenace, Building Operations, and Repairs in the Houses of the Qodesh in Fustat: A Geniza Study». *Journal of the Economic and Social History of the Orient*, *14*(2), 136-195.

Img. 1: Photo of T. Schechter studying the Cairo Geniza documents (taken in 1895).

Img. 1: Foto de T. Schechter estudiando los documentos de la Genizá del Cairo (tomada en 1895).



Img. 2: Carmona Berenguer, S. (1997). «Casa con pórtico de época califal en el arrabal noroccidental de Córdoba». *Anales de Arqueología Cordobesa*, 8, 222.



Img. 3: Case model (all house is in rent)/Modelo de caso (en el que toda la casa se alquila)

Alexander Bar-Magen Numhauser, UAM
VI-2013
alexander.barmagen@uam.es/alex.pha@gmail.com

La Genizá del Cairo y los arrabales de Córdoba (siglo X):

Los paralelos y similitudes entre el contexto de la Genizá del Cairo (Fustat, siglos XI-XIII) y el arqueológico de la Córdoba del siglo X nos permiten aplicar los textos cairotas al estudio de los materiales encontrados en Córdoba, al igual que el resto de la Alta Edad Media en Al-Andalus.

Los siguientes estudios nos permiten llegar a dos conclusiones preliminares: 1) se dan nombres a las estructuras de la arquitectura doméstica, incluyéndolo el modelo doméstico de *Qa'a-Majlis*, y 2) Una nueva interpretación de la corta vida de los arrabales cordobeses y su aparición repentina en el siglo X.

Dos tipos de documentos de la Genizá son utilizados para el estudio del modelo de la propiedad inmobiliaria en sus arrabales: el primero son los documentos del *qodesh*, u **obras pías judías**, dueños de propiedad inmobiliaria y que mantenían listas de gastos para su manutención (M. Gil, 1971). Los otros documentos eran acuerdos contractuales entre propietarios de la propiedad inmobiliaria preservados en el material de la Genizá y estudiado por Goitein en su *A Mediterranean Society*, de seis volúmenes (Goitein, 1982 - vol. IV, ix.A.2). Aquellos documentos son: TS K 25 f. 251 ("*A mansion in Fustat*" – *Ibid.*, p. 79), *Karaite doc.* 70 de Richards ("*The upper floors of a Cairene House*" - *Ibid.*, p. 80) y TS 16.140 ("three story house from the provincial town of *Al-Makhallá*" - *Ibid.*, p. 81)

I. Términos de casas como aparecen en la Genizá del Cairo (Img 2).:

Qa'a: Como muchos otros términos de la Genizá del Cairo, el término «*Qa'a*» tiene múltiples significados: pisos, patios centrales, o el patio central incluyendo las estructuras que le rodean. No se debe confundir con el término *dār* que se aplica generalmente a todo un bloque estructural y que incluye múltiples *Qa'as* o los *sukn* que corresponden a una unidad de vivienda (apartamentos, etc.) dentro del *dār*.

Majlis: También llamado «salón» por Goitein y en la mayoría de la literatura arqueológica de la Península Ibérica, en la Genizá del Cairo se considera esto como *majlis*, con una función similar a los llamados «salas de sentar» modernos, o una habitación para la vida social de la unidad familiar que la tiene como propiedad. Casi todas las estructuras domésticas (*dar*) tienen su *majlis*.

Habitaciones laterales (*Kumm*): Tanto en la Genizá del Cairo como en el material arqueológico se encuentran que muchos *majlis* tienen habitaciones laterales, a veces incluyendo una *ḥizana*, «armario», también utilizado como dormitorio. En muchas ocasiones éstos era separados de los *majlis* con paredes sin puertas, parecidos a pantallas encontradas en varias casas de los arrabales de Cercadilla (Córdoba) como en las «Casa 3» de Puxmarina en Murcia entre otros yacimientos.

Letrinas: De suma importancia, el material de la Genizá nos muestra que casi siempre se localizaban en el primer piso, rara vez en pisos superiores para facilitar su evacuación hacía fuera de la casa. Existe un interesante detalle sobre el uso de lozas de caliza y un cuidado particular paralelo a las excavaciones de Cercadilla y Huerta de San Pedro (Córdoba), Távira (Algarve) y Murcia.

Cocinas y Otras estructuras: El material de la Genizá nos muestra que los ocupantes de las casas evitaban cocinar dentro de las estructuras en Fustat, y que de hecho las cocinas eran raras. Eso corresponde con la ausencia general de chimeneas en Al-Andalus.

Otras estructuras mencionadas y con paralelos en la arqueología de Córdoba y contextos similares son las *ṣuffa* (sofas) y *ṣidilla* (sillas) adosados a las paredes.

II. ¿A quién pertenecían los arrabales de Córdoba?

Los registros de la Genizá nos muestran cómo las **obras pías** como el *waqf* islámico y el *qodesh* judío poseían propiedad inmobiliaria en Fustat, generalmente dividido en 24 partes del cual el ingreso de ellas era dividido proporcionalmente (ver **Img. 3**).

La corta vida de los arrabales cordobeses no sigue el modelo de crecimiento orgánico encontrado en la Murcia o Algeciras conemporáneas y de los siglos siguientes, y que se pudo estudiar sobre el interior de Fustat. De hecho correspondería este modelo de propiedad que aparece en la Genizá con la existencia de **un enorme programa inmobiliario de un *waqf* estatal para financiar las obras públicas del califato cordobés para así justificar el nuevo título adquirido por los omeyas en el siglo X.**

Es importante recordar las diferencias entre el *waqf* y el *qodesh* puesto que el *qodesh* no tenía el apoyo del Estado musulmán, mientras que el *waqf* era, básicamente, un programa estatal.

Bibliografía básica (2):

- Orihuela, A. (2007). «La casa andalusí: un recorrido a través de su evolución». *Artigrama*, 22, 299-335.
- Castro del Río, E. (2001). «La arquitectura doméstica en los arrabales de la Córdoba califal: la zona arqueológica de Cercadilla». *Anales de Arqueología Cordobesa*, *12*, 241-281.