

## BAMBERG, 01.-02. JULI 2005

- S. R. Hauser, Ernst Herzfeld, professeur de l'archéologie orientale à l'université de Berlin
- J. Kröger, Ernst Herzfelds künstlerische Begabung
- Chr. Konrad: Die Funde der Grabung Ernst Herzfelds 1911–1913 aus Sāmarrāʿ
- F. Valdés Fernández, Neue Erkenntnisse zur Datierung der Stadtumwehrung von Toledo (Spanien)
- M. Würz, Kharab Sayyar – Die Architektur der frühislamischen Siedlung in Nordsyrien
- M. Schadl, Die Grabbauten der Durrani in Kandahar und Kabul
- A. Wahby, The Epigraphic Program of the Quanzhou Mosque in China
- A. Hagedorn, Sammeln – Studieren – Verstehen. Islamische Kunst in deutschen Sammlungen
- E.-M. Troelenberg, Zur Rezeption islamischer Architektur bei König Ludwig II. von Bayern (1864–1886)
- 
- E. Baer, Do medieval Persian manuscripts use symbolic colours?
- F. Bloch, Frühislamische Spielbretter aus der Grabung von Ġabal Usais
- A. Heidenreich, Mittelalterliche Lüsterware auf der Iberischen Halbinsel, von den frühen Beispielen zur Massenproduktion
- N. Kubisch, Der Taifa-zeitliche Stuckdekor von Almeria (Spanien)
- L. Korn, Die Moschee von Golpaygan- ihre Stellung in der iranisch-seldschukischen Architektur
- K. Kreiser, Ein Freiheitsdenkmal für Istanbul
- A. Mollenhauer, Das städtische Mittelhallenhaus in Bilād aš-Šām
- M. Ritter, Die Wandmalerei des safawidischen Bazarportals in Isfahan: eine vorläufige Einordnung
- P. E. Schneider, Die Rızq-Moschee in Hasankeyf
- U. Siegel, Die Residenz des Kalifen Hārūn ar-Rašīd in Raqqa